

3-я паремия на вечерне: Ис. 50:4-11. Пророчество о страданиях Спасителя: «Я предал хребет Мой бьющим и ланиты Мои поражающим; лица Моего не закрывал от поруганий и оплевания».

Евангелие на утрне: Лк. 22:1-39. Описание приготовления к пасхальной трапезе, сговор Иуды с членами Синедриона, центральная тема – пасхальная трапеза.

Евангелие на Литургии: Мф. 26:1-20; Ин. 13:3-17; Мф. 26:21-39; Лк. 22:43-45; Мф. 26:40-27:2. События, предшествовавшие Тайной Вечери, описание Тайной Вечери, умовение ног ученикам, молитва в Гефсиманском саду, взятие Господа под стражу, допрос у первосвященника Каиафы, суд первосвященника.

Апостол: 1 Кор. 11:23-32. Тема установления Таинства Евхаристии.

Великая Пятница

Великая Пятница – один из важнейших дней церковного года, в древности она носила название «Пасха крестная». Центральной темой богослужения Великой Пятницы является *воспоминание Страстей и смерти Спасителя*. Наиболее важными смысловыми оттенками основной темы богослужений являются следующие: сопоставление Величия Божия и мучений, которые терпит Спаситель, противопоставления благоденствий Божиих и казни Спасителя, тяжесть страданий Спасителя и Богородицы, реакция Ангелов и стихий природы на страдания и смерть Христа, искупительное значение страданий Христа. В песнопениях Великой Пятницы также звучит тема отречения Петра, предания Иуды, обращения благоразумного разбойника и предвозвещается будущее Воскресение Спасителя.

На утрне Великой Пятницы читаются 12 евангельских зачал (Ин. 13:31-18:1, Ин. 18:1-28, Мф. 26:57-75, Ин. 18:28-19:16, Мф. 27:3-32, Мк. 15:16-32, 27:33-54, Лк. 23:32-49, Ин. 19:25-37, Мк. 15:43-47, Ин. 19:38-42, Мф. 27:62-66), получивших наименование Страстных по основной теме, которая в них звучит.

Паремия на 1-м часе: Зах. 11:10-13. Пророчество пророка Захарии о предательстве Христа за 30 сребреников.

Евангелие на 1-м часе: Мф. 27:1-56. Повествование о Страстях Христовых.

Апостол на 1-м часе: Гал. 6:14-18. О Кресте Господнем.

Паремия на 3-м часе: Ис. 50:4-11 (см. ранее).

Евангелие на 3-м часе: Мк. 15:16-41. Повествование о Страстях Христовых.

Апостол на 3-м часе: Рим. 5:6-11. Об искупительном значении смерти Христа.

Паремия на 6-м часе: Ис. 52:13-54:1. Пророчество Исайи о крестных страданиях Спасителя.

Евангелие на 6-м часе: Лк. 23:32-49. Повествование о Страстях Христовых.

Апостол на 6-м часе: Евр. 2:11-18. О значении смерти Христа и ее связи с Воплощением.

Паремия на 9-м часе: Иер. 11:18-23; 12:1-5, 9-11, 14-15 (см. ранее).

Евангелие на 9-м часе: Ин. 18:28-19:37. Повествование о Страстях Христовых.

Апостол на 9-м часе: Евр. 10:19-31. О воздаянии тем, кто был виновен в страданиях и смерти Христа.

1-я паремия на вечерне: Исх. 33:11-23. О Богоявлении Моисею на Синае, напоминание о величии Божиим.

2-я паремия на вечерне: Иов. 42:12-17. О состоянии Иова после исцеления как прообраз смерти и Воскресения Христа.

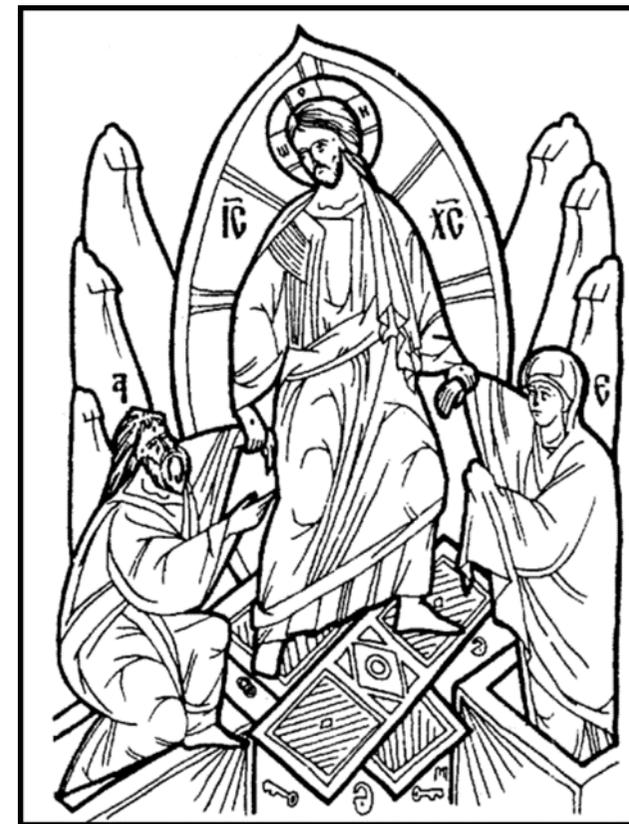
3-я паремия на вечерне: Ис. 52:13-54:1.

Евангелие на вечерне: Мф. 27:1-38, Лк. 23:39-43, Мф. 27:39-54, Ин. 19:31-37, Мф. 27:55-61. Повествование о Страстях Христовых

Апостол на вечерне: 1 Кор. 1:18-2:2. О значении Креста Господня для Христиан.



Церковно-приходская школа
им. свт. Иоанна Милостивого
Санкт-Петербург, ул. Доблести, д. 29
Сайт: <http://pokrovhramspb.ru>
вк: vsimil



БОГОСЛУЖЕНИЕ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ





Великий Понедельник

Вспоминаются три основные темы: память Иосифа Прекрасного, проклятие бесплодной смоковницы и шествие Христа на страдания. Библейский *патриарх Иосиф* вспоминается в этот день как прообраз Христа. Обстоятельства его жизни – ненависть и зависть братьев, попытка убийства, продажа в рабство за 20 сребреников, заключение в темницу по ложному навету, за которым последовало возвышение, - имеют аналогии со страданиями и последующим прославлением Христа. В песнопениях восхваляется целомудрие Иосифа, содержится призыв подражать ему, а также указывается на то, что Иосиф, несмотря на обстоятельства, сохранил себя от скверны греха.

Чудо со смоковницей, с одной стороны, преобразовало судьбу иудейского народа, который был отвергнут Господом, с другой, стороны имеет назидательное значение для каждого христианина. В каноне повечерия развивается мысль о том, что для иудеев закон стал тем же, что и листва для смоковницы, то есть за вниманием к исполнению внешних дел закона скрывалось духовное бесплодие. Кроме того, в святоотеческой традиции смоковница прообразует дерево, от которого вкусили запретный плод прародители.

Указание на приближение страданий Христа – одна из центральных тем первых трех дней седмицы. «*Страстей Господних начатки настоящий день блистательно приносит. Придите же, любящие праздновать, встретим его песнопениями: ибо Создатель приходит Крест принять, дознания и раны на суде Пилата. Оттого, получив от раба удар в лицо, все переносит, чтобы человека спасти*».

Евангелие на утрне: Мф. 21:18-43. Описание чуда с высохшей смоковницей, ответ Господа на вопрос иудеев о власти, с которой Иисус учил и творил знамения, притча о злых виноградарях.

Евангелие на Литургии: Мф. 24:3-35. Беседа Господа с учениками о Втором пришествии.

Великий Вторник

В богослужении раскрываются следующие темы: Второго пришествия, Страшного Суда, притчи о десяти

девах и о талантах. Темы заимствованы из Евангельского чтения на Литургии (Мф. 24:36-26:2).

В песнопениях звучит описание *Страшного Суда*, содержится молитва о том, чтобы Господь презрел множество наших согрешений поставил нас по правую сторону вместе с верными Ему, а также детали беседы Господа с учениками о *Втором пришествии*, подчеркивается, что только Господь знает точное время этих событий.

Через *притчу о десяти девах* Господь побуждает нас бодрствовать духовно и быть готовыми ко встрече с Ним в любой момент, призывает творить добрые дела в подражание добрым девам, высказывается мысль о том, что грешники подобны неразумным девам, содержится молитва о том, чтобы Господь помиловал нас и ввел в Свой чертог вместе с мудрыми девами.

Теме *притчи о талантах* посвящено наибольшее количество песнопений. В песнопениях упоминаются таланты, которые Господь дает каждому христианину, содержится призыв их развивать, чтобы принести плод духовный.

Евангелие на утрне: Мф. 22:15-23:39. Содержится несколько бесед Господа, обличительная речь против книжников и фарисеев.

Великая Среда

Основные темы богослужения Среды заимствованы из Евангельского чтения на Литургии (Мф.26:6-16): помазание женщиной ног Господа Иисуса Христа и предательство Иуды (. В песнопениях, посвященных помазанию ног Господа звучит тема покаяния, противопоставление ее поступка поступку Иуды: с одной стороны раскаявшаяся блудница, которая своим поступком восходит от погибели к спасению, с другой - низвергается Иуда, бывший среди ближайших учеников Христа, противопоставление предательского поцелуя ученика и поцелуя бывшей блудницы. Теме *предательства Иуды* посвящены песнопения Великой Среды и Великого Четверга. В Среду вспоминается замысел и сговор Иуды с врагами Христа, получением им 30 сребреников.

Евангелие на утрне: Ин. 12:17-50. Беседа Господа с иудеями после входа в Иерусалим.

В Великую Среду в конце Литургии совершаются последние земные поклоны (за исключением поклонов

перед Святой Плащаницей) с чтением молитвы прп. Ефрема Сирина.

Великий Четверг

В богослужении Великого Четверга раскрываются следующие темы: Тайная Вечера и установление Таинства Евхаристии, умовение ног ученикам, моление в Гефсиманском саду, предательство Иуды. В песнопениях говорится о приготовлении горницы для совершения пасхальной трапезы, дается пересказ событий *Тайной Вечери* с акцентом на важнейших событиях: благословение хлеба и вина и произнесение Господом установительных слов, сообщение ученикам, что среди них находится предатель, ответ на вопрос ап. Иоанна с указанием на предателя. В песнопениях Сионская горница называется «небесной скинией»: как в ветхозаветной скинии израильтяне приносили жертвы, так и в Сионской горнице Господь совершает первое Евхаристическое жертвоприношение, пасхальный агнец называется прообразом Христа. В песнопениях используется антиномия: Христос дал Ветхий Завет о Пасхе и Сам его исполнил. Сионская горница в песнопениях также сравнивается с сердцем верующего человека, которое должно быть чистым для принятия Господа, содержится призыв приступить к Таинству Евхаристии.

Через *умовение ног ученикам* Господь показал нам «*путь добрейшего смирения*», потому тем более мы должны служить нашим ближним. Тема *предательства Иуды* занимает центральное место среди песнопений: раскрывается причина предательства (сребролюбие), отказ Иуды от покаяния, его самоубийство, содержатся призывы к христианам избегать этого порока.

Паремия на 1-м часе: Иер. 11:18-23; 12:1-5,9-11,14-15. События с Иеремией прообразуют страдания Христа: «*я как кроткий агнец, ведомый на заклание*».

1-я паремия на вечерне: Исх. 19:10-19. Заключение Ветхого Завета на Синае, сопоставление с Новым Заветом: Господь на Тайной Вечери установил важнейшее Таинство Нового Завета.

2-я паремия на вечерне: Иов. 38:1-23; 42:1-5. О Домостроительстве Божиим и непостижимости для человека деяний Божиих.

Великая Суббота

Великая Суббота и по догматическому значению воспоминаемых событий, и в силу наличия уникальных особенностей в богослужении, является одним из важнейших дней церковного года. В качестве основных тем богослужения Великой субботы можно отметить: погребение Спасителя, сошествие Христа во ад, обновления человеческого естества, покой Бога в седьмой день творения, ожидание Воскресения Христова. Первая тема начинает звучать в богослужении Великой Пятницы и наиболее полно раскрывается на утрени Великой Субботы, в конце которой совершается крестный ход с Плащаницей. Помимо пересказа Евангельских событий звучит мысль о том, что в погребении Спасителя участвовали Ангельские силы. В песнопениях отражается скорбь Богоматери, а также раскрывается антиномия: с одной стороны «невместимость» Бога, с другой - смерть Спасителя и Его погребение в малом гробе.

Тема *сошествия во ад* в песнопениях тесно связана с темой погребения: когда Христос телом был во гробе, в это же время Он со Своей человеческой душой оказывается во аде и разрушает власть ада, выводя оттуда души умерших праведников Ветхого Завета. Тема *обновления человеческого естества* является центральной в каноне утрени Великой Субботы: благодаря «неразлучному и нераздельному» пребыванию Божества Христа с Его человеческой природой, в том числе и во гробе, становится возможным качественное изменение самого человеческого естества. Обновление человека, сотворенное Христом, сравнивается с творением первых людей. В богослужении также звучит тема *покоя Бога в седьмой день творения*: Великая Суббота, будучи седьмым днем недели, стала тем днем, когда Господь, совершив дело искупления человека, почивает плотью во гробе. Тема *ожидания Воскресения Христова* наиболее полно звучит на вечерне и Литургии Великой субботы: читаются паремии с ветхозаветными образами Воскресения, звучит Евангелие о Воскресении. Напоминанием древней практики крещения оглашенных в Великую Субботу является пение «Елицы во Христа

креститься...» вместо Трисвятого, апостольское чтение на Литургии.

Паремия на утрени: Иез. 37:1-14. Видение пророка Иезекииля об оживлении мертвых людей.

Евангелие на утрени: Мф. 27:62-66. Повествование о запечатывании гроба Христа.

Апостол на утрени: 1 Кор. 5:6-8, Гал. 3:13-14. «*Пасха наша, Христос, заклан за нас*», «*Христос искупил нас от клятвы закона, сделавшись за нас клятвой*».

На вечерне и Литургии читается 15 паремий:

1-я паремия: Быт. 1:1-13. 1-й день творения как прообраз Светлого Христова Воскресения.

2-я паремия: Ис. 60:1-16. Ожидание прихода Спасителя, пророчество о крещении язычников. Чтение связано с возжжением светильников на вечерне Великой Субботы.

3-я паремия: Исх. 12:1-11. Устав ветхозаветной Пасхи.

4-я паремия: Иона. 1:1-4:11. Судьба пророка Ионы как прообраз Воскресения Христа.

5-я паремия: Нав. 5:10-15. О совершении Пасхи после 40-летнего странствования по пустыне и перехода через Иордан.

6-я паремия: Исх. 13:20-15:19. Переход Израиля через Чермное море, хвалебная песнь Моисея. Прообраз новозаветного крещения.

7-я паремия: Соф. 3:8-15. О будущем крещении язычников, о торжестве праведников, пророчество о Воскресении.

8-я паремия: 3 Цар. 17:8-24. О воскрешении из мертвых пророком Илией сына вдовы Сарепты Сидонской. Прообраз будущего Воскресения.

9-я паремия: Ис. 61:10-62:5. Пророчество о крещении, будущей славе Иерусалима, пророчество о славе Церкви Христовой.

10-я паремия: Быт. 22:1-18. О принесении Авраамом в жертву Богу сына Исаака. Прообраз страданий, смерти и Воскресения Христа.

11-я паремия: Ис. 61:1-9. Пророчество о Воскресении Христа, новозаветном крещении.

12-я паремия: 4 Цар. 4:8-37. О воскрешении Елисеем сына женщины из Сонама.

13-я паремия: Ис. 63:11-64:5а. О постигшей Израиль скорби и просьба на вмешательство Божие.

14-я паремия: Иер. 31:31-34. Пророчество о Новом Завете.

15-я паремия: Дан. 3:1-88. Чудесное спасение трех отроков в Вавилоне. Прообраз будущего Воскресения.

Евангелие: Мф. 28:1-20. Весть о Воскресении Спасителя, призыв крестить, о подкупе стражников.

Апостол: Рим. 6:3-11. О смерти и Воскресении Христа, раскрывается значение и таинственная сила Крещения.